



JORNADA  
EUCARÍSTICA  
Y MARIANA  
COVADONGA, ESPAÑA

2024

DEL 5 AL 7 DE JULIO

# DOSSIER JEMJ

-LEVANTAD VUESTROS CORAZONES-



## RESPONSABLE DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN

Hna. Beatriz Liaño

Mail: [difusión@jemj.org](mailto:difusión@jemj.org)

Teléfono (llamadas y SMS): 638 751 751

WEB OFICIAL [www.jemj.org](http://www.jemj.org)

ACTUALIZACIÓN DE FOTOS, TEXTOS Y VÍDEOS:

[bit.ly/Media1-JMJ](http://bit.ly/Media1-JMJ)

[bit.ly/Media2-JEMJ](http://bit.ly/Media2-JEMJ)

## ÍNDICE

**Página 3:** ¿Qué son y por qué nacen las JEMJ?

**Página 4:** Información sobre la JEMJ

**Página 6:** ¿Qué haremos? El horario con todo detalle.

**Página 17:** Carlo Acutis, patrono de la JEMJ. Nueva versión de la exposición «Milagros eucarísticos».

**Página 18:** El milagro eucarístico de la Santa Hijuela.

**Página 20:** La réplica de la «Piedra del Corazón de Jesús» del Cerro de los Ángeles.

**Página 21:** «La Piedra». Intervención de Salvador Fernández-Oliva, escultor de la réplica de la «Piedra del Corazón de Jesús» del Cerro de los Ángeles.

**Página 23:** Explicación del Himno de la JEMJ 2024: «Oculto por Santo Amor»

**Página 25:** Entrevista a Mons. D. Jesús Sanz Montes, arzobispo de Oviedo

**Página 28:** Otro aniversario a señalar: las Carmelitas de Gijón

**Página 29:** La Cruz de la Victoria

## ¿QUÉ SON Y POR QUÉ NACEN LAS JEMJ?

Todo nació como un eco del proyecto lanzado por la Conferencia de Obispos Católicos de Estados Unidos (USCCB) el 19 de junio de 2022, Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo. Tras publicarse los datos de una encuesta que revelaba que el 70% de los católicos de EE. UU. no cree en la presencia real de Cristo en la Eucaristía, estos pastores respondieron con el Avivamiento Eucarístico Nacional, un proyecto que se desarrollará a lo largo de tres años para intensificar la fe en la Eucaristía a través de la formación en la fe y de actividades eucarísticas, como la adoración y las procesiones.

Un grupo de laicos españoles comprendió que, si en España se repitiese esa encuesta, los resultados no serían mejores y experimentó el deseo de dar respuesta a la situación de olvido y falta de fe en la Eucaristía que se va extendiendo a pasos agigantados ante el bombardeo de una creciente secularización y por la confusión que reina entre los fieles.

Organizados en la asociación «En Marcha JEMJ», propusieron a sus pastores crear una jornada donde los jóvenes pudiesen tener, junto a otros jóvenes, un encuentro con Cristo vivo en la Eucaristía, de la mano de María, Nuestra Madre, Mujer Eucarística, profundizando en el amor y conocimiento de la presencia real de Jesús en la Eucaristía a través de la adoración, la formación, talleres de evangelización eucarística, testimonios, música, espectáculos...

La primera JEMJ se celebra en el marco del 350º aniversario de la revelación del Sagrado Corazón de Jesús a Santa Margarita María de Alacoque en 1674 y de los centenarios de la fundación del convento de las Carmelitas Descalzas del Cerro de los Ángeles y de la Basílica del Sagrado Corazón de Gijón.

Y Jesús ha querido manifestar el amor de su Corazón Eucarístico por los jóvenes permitiéndonos contar en la JEMJ con una réplica de la «Piedra del Corazón de Jesús del Cerro de los Ángeles», profanado durante la Guerra Civil española. La réplica servirá de altar sobre el que se expondrá el Santísimo durante la gran vigilia de adoración,  
el sábado 6 de julio de 2024 por la noche.

Más información en la web oficial: [www.jemj.org](http://www.jemj.org)

## ¿CUÁNDO SERÁ LA PRIMERA JEMJ?

Del 5 al 7 de julio de 2024.

## ¿DÓNDE SERÁ LA PRIMERA JEMJ?

La primera JEMJ tendrá lugar en el Santuario de Covadonga (Asturias, España). Covadonga es uno de los santuarios más importantes en España. Aquí tuvo lugar, en el año 722 d.C., la Batalla de Covadonga. Liderada por el rey Don Pelayo, fue una de las primeras victorias de los cristianos en esa Cruzada hispana contra las fuerzas musulmanas que conocemos como la Reconquista de España. Un puñado de hombres armados, más que por espadas, por la fe y la confianza en la protección de Nuestra Madre Santísima cambiaron el rumbo de la historia de España y de la humanidad entera.

Creemos que la renovación de la Iglesia y de la sociedad que tanto anhelamos «pasa por la Eucaristía» (EE 60). ¿Y qué lugar podríamos encontrar más emblemático que la Santa Cueva de Covadonga para convocar a miles de jóvenes en torno a Jesús Eucaristía y a los pies de su Madre? Con la Jornada Eucarística Mariana Juvenil comienza una nueva batalla, una nueva reconquista de la fe en España.

## ¿CUÁL ES EL OBJETIVO DE LA JEMJ?

Reavivar y fortalecer la fe de los jóvenes en la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía, de la mano de María, Nuestra Madre del Cielo, la Mujer Eucarística.

## ¿QUIÉN PUEDE ASISTIR?

La JEMJ es un encuentro para jóvenes de 14 a 30 años. Se puede asistir registrándose individualmente o en grupos con responsables: <https://www.jemj.org/inscripciones-covadonga/>

## ¿CUÁNTO CUESTA?

La inscripción a la JEMJ es gratuita, pero agradecemos todos los donativos con los que pudiesen contribuir para ayudar a los gastos de la organización del evento.

## ¿CÓMO PUEDO HACER UNA DONACIÓN?

Todo el que quiera contribuir en estos apostolados con una aportación económica, puede realizarlo a través de este enlace: <https://www.jemj.org/donar/>



## ¿QUIÉN ORGANIZA LA JEMJ?

Organiza «En marcha JEMJ», una asociación española sin ánimo de lucro, constituida para la promoción y el soporte de actividades que fomenten el crecimiento de la vida católica, el conocimiento y la profundización en el Magisterio de la Iglesia.

Asociación  
**En Marcha**  
JEMJ

Asociación

En Marcha  
JEMJ



# ¿QUÉ HAREMOS?

## EL HORARIO CON TODO DETALLE

(\*) Un detalle importante es que un nutrido grupo de sacerdotes se turnará para estar siempre disponibles para atender a los jóvenes en la confesión y dirección espiritual, incluso a lo largo de la noche del sábado al domingo, en la Santa Cueva.

(\*\*) Después del horario, en los sucesivos anexos, encuentran información que completa este programa.

# VIERNES, 5 JULIO 2024

## 17:00 LLEGADA Y ACOGIDA

Presentan y guían la JEMJ Beatriz Fra y Günter Rauer.

## 19:00 SANTA MISA DE INICIO DE LA JEMJ

En la explanada del Santuario de Covadonga.  
Presidida por Mons. D. Antonio Prieto, obispo de Alcalá de Henares.

## 21:00 CENA

En el recinto del Santuario.

## 22:00 FESTIVAL JEMJ

En la explanada del Santuario de Covadonga.



Tras la Santa Misa de apertura, la JEMJ continúa en la noche del viernes 5 de julio de 2024 con el «Festival JEMJ», en el que podremos disfrutar de un Catholic Stuff «en vivo», dirigido por sus presentadores, el Hno. Pablo Fernández y el Hno. Luis Escandell, que se montarán en una «máquina del tiempo» para traer entre nosotros un misterioso personaje. Catholic Stuff (<https://www.youtube.com/@cosascaticas>) es un proyecto de evangelización de los jóvenes a través de YouTube, caracterizado por una equilibrada mezcla de sentido del humor, ideas profundas y buena doctrina.

Junto a los populares presentadores de Catholic Stuff, contaremos esta noche con los juegos malabares del P. René Zambrana, sacerdote que lleva años poniendo al servicio de la evangelización su destreza con las manos y su capacidad de equilibrio.

# VIERNES, 5 JULIO 2024

Y tendremos el estreno de la adaptación al siglo XXI –en lenguaje, vestuario y puesta en escena– de un clásico del siglo XVII, el auto sacramental de Tirso de Molina titulado «El colmenero divino».

## «EL COLMENERO DIVINO»:

### AUTO SACRAMENTAL ADAPTADO AL SIGLO XXI.

«El colmenero divino» de Tirso de Molina (1613) ha sido adaptado al siglo XXI –en lenguaje, vestuario y puesta en escena– por María José Beltramo que es responsable también de la dirección artística. Es licenciada en Historia por la Universidad de Navarra y se encuentra actualmente completando un Máster en Estudios Avanzados de Teatro con la UNIR. Clara Vigier se ha ocupado de la producción ejecutiva.

Cuenta con el siguiente elenco de actores:

TIRSO DE MOLINA / EL OSO: Germán Beltramo  
DIRECTORA: María José Beltramo  
PENSAMIENTO BLANCO/EL COLMENERO: Rafael Pérez-Araluce  
PENSAMIENTO NEGRO/EL MUNDO: Antonio Díaz Perfecto  
EL PLACER: Iñigo Beltramo  
LA ABEJA: Covadonga Suárez  
EL CUERPO: Miguel Molina

## 23:30 CANTO DE LA SALVE

Transmitido desde la Santa Cueva a través de las pantallas.

El Festival JEMJ culmina con la mirada puesta en la Virgen María. A través de las pantallas veremos al sacerdote y los acólitos procesionar hasta la Santa Cueva.

Se entona la Salve a la que se unen todos los participantes. Mientras tanto, el sacerdote incienso la imagen de la Virgen de Covadonga. Se termina con la bendición.

El sacerdote que preside este momento es D. Miguel Garisoain, párroco de Santa María de la Esperanza de Doniantzu, Zizur Mayor (Navarra, España).

# SÁBADO, 6 JULIO 2024

## 9:30 ORACIÓN

En la explanada del Santuario de Covadonga.

Los puntos de oración están a cargo de D. Julián Lozano López,  
delegado de Medios de Comunicación Social de la Diócesis de Getafe (España).

Sobre el altar exterior, se expondrá el Milagro Eucarístico de la Santa Hijueta de Carboneras de Guadazaón  
(Diócesis de Cuenca, España).

Será llevada a la JEMJ por varios miembros de la Hermandad de la Santa Hijueta que la custodia.  
Terminado este momento de oración, la Santa Hijueta quedará expuesta para la veneración  
de los participantes en la Capilla de adoración  
del Santuario de Covadonga, a la que se accede desde la explanada.



Los jóvenes podrán acercarse a ella, con la debida  
veneración, durante los tiempos libres.  
Más sobre el milagro eucarístico de la Santa Hijueta  
en la página 18.

## 10:30 CHARLA DE FORMACIÓN EUCARÍSTICA

En la explanada del Santuario de Covadonga.

«El Corazón de la Eucaristía», por D. Santiago Arrellano.  
D. Santiago Arrellano es sacerdote de la «Hermandad de Hijos de  
Nuestra Señora del Sagrado Corazón» y párroco en la iglesia  
Sagrado Corazón de Jesús, en Talavera de la Reina.  
Experto en espiritualidad de Corazón de Jesús y en Santa Teresita del Niño  
Jesús. Autor de diversos libros de espiritualidad, recibió el año 2022  
el galardón «Alter Christus» por su trabajo en Pastoral Familiar.

# SÁBADO, 6 JULIO 2024

## 12:00 TALLERES EUCARÍSTICOS

Los talleres eucarísticos se tendrán en carpas instaladas a derecha e izquierda de la Basílica de Covadonga, en el Museo, en el interior de la Basílica y en el Parking de Turismo.

En el exterior de las carpas donde se alojarán dos de los Talleres JEMJ, los participantes podrán visitar durante los tiempos libres una nueva versión de la exposición «Milagros eucarísticos», realizada por Carlo Acutis. Más información acerca de este tema en la página 17.

### 1.- EUCARISTÍA Y PASIÓN.

Con D. Jorge Manuel Rodríguez Almenar, doctor en Historia del Arte y presidente del Centro Español de Sindonología.

¿Conoces todo lo que la Sábana Santa nos ha revelado sobre Jesús? En este taller descubrirás todos los misterios que nos han acercado a conocer cómo fue la Pasión de Jesús y veremos su relación con la Eucaristía.

### 2.- QYA - PREGUNTAS A UN TEÓLOGO.

Con el P. Félix López Lozano, Siervo del Hogar de la Madre y doctor en Teología Dogmática.

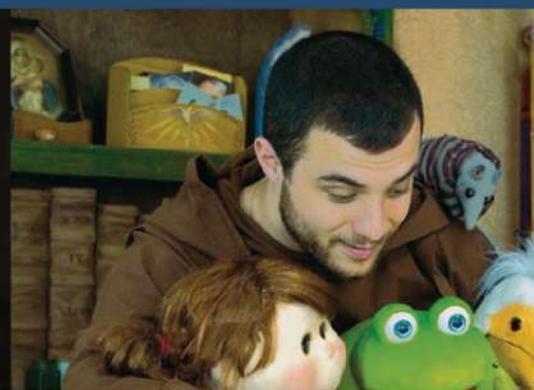
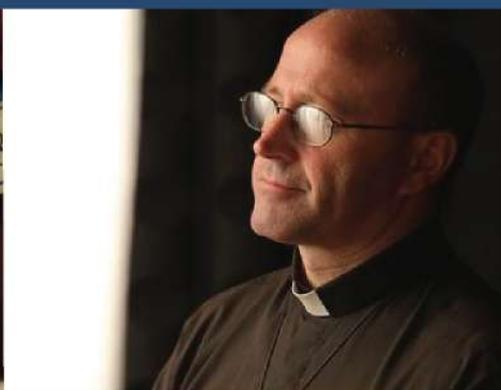
¿Te da vergüenza defender tu fe porque crees que no tienes argumentos? ¿Te aburres en Misa? El «Taller preguntas a un experto» te permitirá sacar todas tus dudas sobre la fe y la Eucaristía y para poder formarte y dar a conocer este gran misterio.

### 3.- VALIVAN.

Valiván es una empresa familiar dedicada a producir audiovisuales infantiles de contenido cristiano.

Vale y José forman parte de una familia completamente entregada a la evangelización.

Hazte como un niño y déjate sorprender por Valivan. Sabrán despertar en ti la frescura del amor a Dios y a la Virgen a través de Renata y Leopoldo, los personajes a los que dan vida.



El que come mi carne  tendrá **VIDA ETERNA**

# SÁBADO, 6 JULIO 2024

12:00 TALLERES EUCARÍSTICOS

## 4.- WAKE UP! LA IGLESIA PERSEGUIDA Y LA EUCARISTÍA.

Con el P. Wenceslao Belem y el P. Rodrigo Miranda, IVE.

El P. Wescelao Belem es sacerdote de la Diócesis de Ouahigouya, en Burkina Faso. Burkina Faso tiene una población de alrededor de 20 millones de habitantes de los cuales solo un 19% es católico, frente a una mayoría de religión musulmana. Desde 2015, Burkina Faso sufre un aumento sin precedentes del terrorismo islámico. Pero la persecución ha robustecido la fe de los católicos y el Señor les ha bendecido haciendo rebosar sus seminarios de aspirantes al sacerdocio.

El P. Rodrigo Miranda es un sacerdote chileno, miembro del Instituto del Verbo Encarnado (IVE). Al mes de ser ordenado sacerdote fue destinado a Medio Oriente donde fue misionero durante diez años, los últimos cuatro en Alepo, Siria (2011-2014), donde fue testigo del amor a la Eucaristía de los cristianos sirios, verdaderos mártires de nuestro tiempo.

Inflama el alma y el corazón a través de las vivencias de aquellos que viven y mueren cada día por ser testigos de Jesucristo vivo en la Eucaristía en tierras de persecución.

## 5.- LA RECONQUISTA: DE COVADONGA A HOLLYWOOD.

Con el P. Brian Jackson, director del proyecto de evangelización a través de YouTube Catholic Stuff y director artístico de varias producciones cinematográficas, la última de ellas, el corto «San Sebastián», de fuerte simbología eucarística:

[bit.ly/CortoSanSebastian](http://bit.ly/CortoSanSebastian)

A lo largo de siglos, la Iglesia Católica ha influido en la sociedad a través del arte y de la cultura. Descubre cómo reconquistar los medios de comunicación para el Señor.



El que come mi carne  tendrá **VIDA ETERNA**

# SÁBADO, 6 JULIO 2024

## 14:00 COMIDA.

En el recinto del Santuario.

## 16:00 SANTO ROSARIO

Procesionaremos con la imagen de la Virgen en andas por el parque del Príncipe.

El Santo Rosario es, en palabras de San Juan Pablo II, un compendio que «concentra en sí la profundidad de todo el mensaje evangélico. Con él, el pueblo cristiano aprende de María a contemplar la belleza del rostro de Cristo y a experimentar la profundidad de su amor. Mediante el Rosario, el creyente obtiene abundantes gracias, como recibíendolas de las mismas manos de la Madre del Redentor» (RVM 1).

En el Santo Rosario de la JEMJ todo está pensado para permitir a Nuestra Madre –la que «guardaba todas estas cosas, y las meditaba en su corazón» (Lc 2, 19)– enseñarnos a contemplar el rostro de su Hijo: las meditaciones de los misterios gozosos; los cantos, compuestos casi en su totalidad para la ocasión; las imágenes de los estandartes...

La oración de cada misterio será dirigida por representantes de los distintos grupos inscritos en la JEMJ.

## 18:45 EXPLICACIÓN SOBRE LA RÉPLICA DE LA «PIEDRA DEL CORAZÓN DE JESÚS» DEL CERRO DE LOS ÁNGELES SOBRE LA QUE SE EXPONDRÁ EL SANTÍSIMO EN LA GRAN VIGILIA DE ADORACIÓN EUCARÍSTICA, A CARGO DE SALVADOR FERNÁNDEZ-OLIVA, SU ESCULTOR.

Salvador Fernández-Oliva nació en Madrid en 1960. Es ingeniero por el ICAI y pintor y escultor autodidacta. Aunque educado religiosamente, Salvador pasó periodos de su vida alejado de Dios, hasta que un intenso proceso de conversión le llevó a descubrirse «instrumento» para la realización de una serie de trabajos de arte sacro. Entre sus obras se encuentra esta «Réplica de la Piedra del Corazón de Jesús del Cerro de los Ángeles». La explicación de lo que es esta «Piedra», así como la intervención completa de Salvador está en la página 20 de este documento.



## 19:00 SANTA MISA

En la explanada del Santuario de Covadonga.

Presidida por D. Adolfo Mariño Gutiérrez, abad del Santuario de Covadonga.

## 20:30 CENA

En el recinto del Santuario.

# SÁBADO, 6 JULIO 2024

## 21:30 VIGILIA DE ADORACIÓN EUCHARÍSTICA

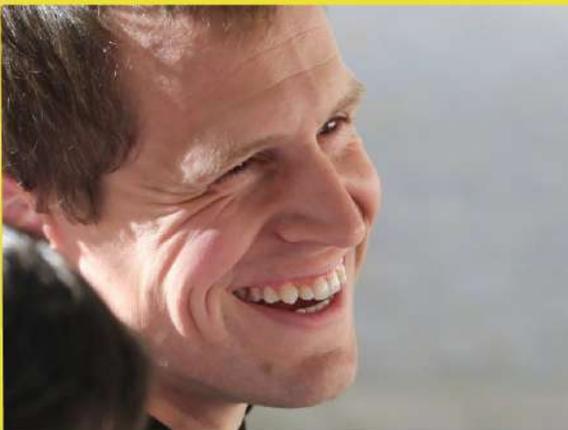
En la explanada del Santuario.

La JEMJ se celebra en el marco de varios centenarios en torno al Sagrado Corazón de Jesús. Uno de los muchos detalles a través de los cuales el Señor ha querido manifestar en esta primera Jornada Eucarística Mariana juvenil el amor de su Corazón Eucarístico, es que, durante la Vigilia, el Santísimo será expuesto sobre la réplica de la «Piedra del Corazón de Jesús del Cerro de los Ángeles», profanado durante la Guerra Civil española.

## GRAN VIGILIA DE ADORACIÓN EUCHARÍSTICA

La Gran Vigilia de Adoración Eucarística consta de dos partes, una testimonial y otra, tras la exposición del Santísimo, centrada en la adoración.

Comenzará con la entrada de la Cruz de la Victoria (ver explicación sobre «La Cruz de la Victoria» en la página 28 de este documento) acompañada por jóvenes, como símbolo del comienzo de la reconquista de las almas de los jóvenes de España.



El **P. Luke Demasi** dará testimonio de su conversión y de su vivencia sacerdotal centrada en contemplación y servicio «del rostro eucarístico de Cristo».

**Javier Portela** intervendrá para cantar y dar testimonio de su propia conversión. Portela es un joven español que desde muy temprana edad desarrolla sus cualidades musicales con diversas formaciones: estudios de lenguaje musical, violín, guitarra...

Tras acabar el bachillerato comienza estudios profesionales de canto moderno y producción musical iniciando a su vez su carrera como artista. Tras un profundo proceso de reconversión descubre que el Señor le llama a poner sus dones y preparación al servicio del Reino de Dios. Es así como empieza la aventura de componer música cristiana con el único objetivo de acercar a las personas que la escuchen a Dios.



# SÁBADO, 6 JULIO 2024

## GRAN VIGILIA DE ADORACIÓN EUCARÍSTICA

Tras la **proclamación del lema de la JEMJ Covadonga 2024 «Levantad vuestros corazones»**,

el **P. Rodrigo Miranda, IVE**, misionero en Medio Oriente durante diez años, dará testimonio sobre la vivencia de la Eucaristía de los cristianos perseguidos, en particular de los jóvenes sirios durante la Guerra de Siria, que se prolonga desde el año 2011.

Después de escuchar el ejemplo de los jóvenes cristianos, cada participante en la JEMJ será invitado a poner una cruz en su cuello mientras hace un compromiso de dar testimonio de Cristo.

Finalizada esta primera parte de la vigilia, **se expondrá el Santísimo para la adoración**. La parte eucarística de la vigilia será presidida por el **P. Félix López Lozano**, acompañado por otros seis sacerdotes y un diácono.



## 22:30 PROCESIÓN EUCARÍSTICA

**El Santísimo será trasladado desde la tarima situada en la explanada del Santuario de Covadonga hasta la Santa Cueva.**

El acto será retransmitido a través de la pantalla de la explanada.

Finalizada la Vigilia, seis sacerdotes y un diácono llevarán el Santísimo en procesión hasta la Santa Cueva donde se custodia la Virgen de Covadonga.

**En el camino se harán tres paradas, en las que las invocaciones al Santísimo se alternarán con breves cantos de adoración.**

Mientras el Santísimo entra en la Santa Cueva, el coro entonará el **himno de la JEMJ «Oculto por Santo Amor»**. Los participantes podrán seguir el traslado del Santísimo a través de las pantallas.

# SÁBADO, 6 JULIO 2024

## GRAN VIGILIA DE ADORACIÓN EUCARÍSTICA

23:30 TURNOS DE ADORACIÓN EN LA SANTA CUEVA.

*En la Santa Cueva.*

**El Santísimo quedará expuesto en la Santa Cueva durante toda la noche.**

Estará siempre acompañado por grupos voluntarios procedentes de las parroquias, movimientos, colegios, asociaciones... inscritos a la JEMJ y que, en turnos de una hora de duración, prolongarán la adoración a lo largo de toda la noche.

**Habrà sacerdotes disponibles para la confesión a lo largo de toda la noche.**



El que come mi carne  tendrá **VIDA ETERNA**



# DOMINGO, 7 JULIO 2024

## 10:30 ADORACIÓN EUCARÍSTICA

En la explanada del Santuario de Covadonga.  
Los puntos de oración están a cargo del  
**P. Rafael Alonso, Reymundo,**  
fundador de la Asociación internacional de fieles  
«Hogar de la Madre».

## 12:00 SANTA MISA DE CLAUSURA DE LA JEMJ

En la explanada del Santuario de Covadonga.  
Presidida por **Mons. D. Jesús Sanz Montes,**  
arzobispo de Oviedo.

## 13:30 COMIDA Y DESPEDIDA

En la explanada del Santuario.



*El que come mi carne*  *tendrá* **VIDA ETERNA**

# CARLO ACUTIS, PATRONO DE LA JEMJ: LA EXPOSICIÓN «MILAGROS EUCARÍSTICOS» EN FORMATO RENOVADO Y ACTUALIZADO



El pasado 23 de mayo de 2024, el Papa Francisco autorizó la canonización del joven italiano Carlo Acutis, fallecido en 2006 con solo 15 años y conocido en todo el mundo por su labor de evangelización a través de internet.

Carlo nació en una familia que no era practicante de la fe católica, como le sucede a muchos jóvenes hoy en día. Era consciente del papel crucial de la Eucaristía en su vida, por eso dijo: «La Eucaristía es mi autopista hacia el Cielo». ¡Y cierto que lo fue! El primer santo milenial o nativo digital iba todos los días a Misa para poder comulgar porque estaba convencido de que:

«Cada comunión nos acerca a la meta de la santidad».

Enfermo de leucemia y consciente de su cercana muerte, el Señor puso en su corazón esta certeza: «Van directos al Paraíso aquellos que todos los días se acercan a la Eucaristía». Tenía una preciosa relación con la Virgen, impulsada por el rezo, también diario, del Santo Rosario. Al igual que sus compañeros millennials, creció con la tecnología y se le consideraba un pequeño «genio de la informática». Utilizó su talento en el campo de la informática para evangelizar y documentar milagros eucarísticos en internet.

La actualidad de su figura y su juventud hacen de Carlo Acutis el patrono ideal de la jornada de Covadonga. Esperamos que su ejemplo de amor a la Eucaristía y a la Virgen María sea un ejemplo importante para los participantes de la JEMJ. Le pedimos que interceda por los jóvenes de su generación, de una forma especial, por los que se reunirán en Covadonga. Durante la JEMJ contaremos con una parte de la exposición «Milagros eucarísticos», realizada por Carlo Acutis, en formato renovado y actualizado.

Podrá visitarse, en los tiempos libres, en el exterior de las carpas donde se alojarán los talleres durante la JEMJ. Tras la JEMJ, quedará a disposición de todos los visitantes de la web [www.jemj.org](http://www.jemj.org)



730-750  
**LANCIANO,  
ITALIA**

SU CORAZÓN LATE POR AMOR A TI

Un monje sacerdote dudaba de la presencia real del Cuerpo del Señor en la Hostia consagrada.

**CARNE Y SANGRE**

Un día, mientras celebraba la Misa, estaba leyendo muchas dudas e inquietudes de haber pronunciado las palabras de la consagración, vio ante sí como la Hostia se convertía en carne y el vino en sangre. El mismo monje se presentó a todos los fieles que participaban en la Misa.

**EL MISMO PESO**

La carne se mantuvo intacta, pero la sangre se dividió en el cáliz en cinco partículas de diferentes tamaños y formas irregulares que, pesadas individualmente, obtienen el mismo peso que pequeñas hostias sagradas. Al pesar del peso de los cálizos, la carne y la sangre se ensucian en el cáliz como si hubieran sido más volátiles en el momento actual.

**LA CIENCIA**

En 1970 comenzaron las investigaciones bajo la responsabilidad del Dr. Roberto Linzi, director del Hospital de Anepio y profesor de anatomía, fisiología, química y fisiología clínica. He aquí sus conclusiones:

1. La «carne milagrosa» es verdaderamente carne constituida de tejido muscular de un corazón.
2. La sangre milagrosa es verdaderamente sangre; el análisis lo demuestra con la prueba de la coagulabilidad.
3. La carne y la sangre son claramente humanas y pertenecen al mismo grupo sanguíneo AB, el mismo que se encuentra en el feto de la salama Santa y dopo en las poblaciones reconstituidas.
4. Si analizas siempre que la sangre era normal y fresca.
5. No hubo raras de afirmaciones de carne o sustancias conservantes utilizadas en la antigüedad para las reconstrucciones. El profesor Linzi descartó la hipótesis de una fabricación realizada en el pasado.

**¡CORAZÓN DE JESÚS, TRASPASADO POR LA LANZA, TEN PIEDAD DE NOSOTROS!**

# EL MILAGRO EUCARÍSTICO DE «LA SANTA HIJUELA»

La Santa Hijuela quedó impregnada con la Sangre de Nuestro Redentor en el Milagro Eucarístico de Daroca (Zaragoza, España) y se custodia desde el siglo XV en el Convento de Santa Cruz de Carboneras de Guadazaón (Diócesis de Cuenca). Quizás muchos no sepan qué es un milagro eucarístico o no hayan tenido ocasión de venerar alguna.

Los Milagros Eucarísticos son intervenciones prodigiosas de Dios que tienen como fin confirmar la fe en la presencia real del Cuerpo y la Sangre del Señor en la Eucaristía.

Los milagros eucarísticos tienen dos fines principales:

- Apologético: demostrar la verdad de la fe en la presencia real de Cristo en la Eucaristía.
- Pedagógico: ayudar a los creyentes a crecer en su fe y a comprender mejor el misterio eucarístico.

Los milagros eucarísticos pueden ser clasificados en dos categorías:

- Milagros de manifestación: en los que se manifiesta el Cuerpo y la Sangre de Cristo.
- Milagros de conservación: en los que se conserva la hostia consagrada durante un período prolongado de tiempo, mucho más allá de lo que es naturalmente posible.



El que come mi carne  tendrá **VIDA ETERNA**

# EL MILAGRO EUCARÍSTICO DE «LA SANTA HIJUELA»

El caso que nos ocupa es un milagro de manifestación. Los hechos ocurrieron de este modo durante una batalla de la Reconquista: Un 22 de febrero de 1239, D. Berenguer de Entenza, decidió poner cerco al castillo de Chío. Al día siguiente, sábado 23 de febrero, antes de dar batalla, ordenó al clérigo de Daroca que les acompañaba, Mosén Mateo Martínez, que oficiase una Misa. Mientras se iniciaba la Misa en pleno campo, uno de los capitanes exhortó a los soldados diciéndoles que se encomendasen a la ayuda de Nuestra Señora. Después de la consagración, pero antes de que los caballeros pudiesen comulgar, se produjo el asalto del ejército musulmán.

Mosén Mateo, asustado, tomó los corporales y envolvió en ellos las seis hostias ya convertidas en el Cuerpo de Cristo y, para que no cayeran en mano de los moros, decidió esconderlas entre unos matorrales. Cuando las tropas regresaron victoriosas, el sacerdote corrió a recuperar la Eucaristía y se encontró con que las hostias habían quedado pegadas al lienzo por unas manchas con apariencia de sangre que habían aparecido sobre la tela.

Tan pegadas quedaron que fue imposible despegarlas.

El clérigo y todo el ejército con él quedaron asombrados ante el milagro que había sucedido. Sobre las hostias consagradas, dentro del paquete hecho con los corporales, había quedado también la hijuela, un pedazo de lienzo con el que se cubre las hostias sobre la patena hasta el momento del ofertorio.

El sacerdote comprobó que la hijuela había quedado impregnada también por la Sangre de Jesús.

Desde ese momento, comenzó a llamarse «la Santa Hijuela».

El precioso milagro –corporales e hijuela– quedó guardado en Daroca, municipio de la provincia de Zaragoza. En 1495, los Reyes Católicos concedieron un relicario de oro para custodiarlo y, a cambio, el Cabildo regaló a los reyes la Santa Hijuela. La Reina a su vez, concedió este regalo a doña Beatriz de Bobadilla, primera marquesa de Moya y camarera principal de la reina Isabel la Católica. Ella lo guardó desde entonces en el convento de Santa Cruz de Carboneras de Guadazaón, marquesado de Moya (Diócesis de Cuenca).



# LA RÉPLICA DE LA «PIEDRA DEL CORAZÓN DE JESÚS» DEL CERRO DE LOS ÁNGELES



El 28 de julio de 1936, al inicio de la Guerra Civil española, un grupo de milicianos del Frente Popular fusiló el monumento al Corazón de Jesús situado en el Cerro de los Ángeles, al sur de Madrid, ante el cual el Rey Alfonso XIII había consagrado

España el 30 de mayo de 1919. No bastó este gesto blasfemo. El 6 de agosto de 1936 intentaron derribarlo, arrastrándolo con cables de acero y un tractor, pero el cable se partió. Al día siguiente, un grupo de milicianos acudió con martillos y cinceles, pero al final de la mañana seguía en pie.

El 7 de agosto unos dinamiteros concluyeron la tarea volando el monumento. Las piedras que componían la imagen quedaron abandonadas sobre la explanada.

Al terminar la contienda, la piedra en la que estaba tallado el Corazón de Nuestro Señor fue localizada. Se descubrió, con sorpresa, que el relieve estaba casi intacto. Los impactos de las balas rodeaban el Corazón, pero no habían alcanzado el relieve, que tampoco se había dañado al caer. Era todo un símbolo del amor inquebrantable del Corazón de aquel que «habiendo amado a los suyos que estaban en el mundo, los amó hasta el extremo» (Jn 13, 1). La piedra se introdujo en el Convento de las Madre Carmelitas del Cerro, donde se conserva hasta el día de hoy.

En el centenario de la fundación del Carmelo del Cerro de los Ángeles donde esa piedra se custodia, Santiago Fusté (coordinador de la asociación laica «Ora et Labora»), quiso realizar una iniciativa destinada a promover la devoción al Sagrado Corazón de Jesús. Ante imposibilidad de contar con la piedra original, encargó la realización de una copia de la piedra del Corazón de Jesús del Cerro de los Ángeles al escultor **Salvador Fernández-Oliva**. Durante los últimos meses, esa imagen ha peregrinado por distintas parroquias dibujando en ese itinerario un corazón sobre la ciudad de Madrid, capital de España.

De forma providencial, la réplica estará en Covadonga durante la JEMJ. Sobre ella será expuesto el Santísimo en la Gran Vigilia de la noche del sábado 6 de julio de 2024.

# LA RÉPLICA DE LA «PIEDRA DEL CORAZÓN DE JESÚS» DEL CERRO DE LOS ÁNGELES

**«LA PIEDRA»** INTERVENCIÓN DE SALVADOR FERNÁNDEZ-OLIVA, ESCULTOR DE LA RÉPLICA DE LA «PIEDRA DEL CORAZÓN DE JESÚS» DEL CERRO DE LOS ÁNGELES.



Soy Salvador Fernández –Oliva, escultor.

El pasado 4 de mayo de 2024 inauguré una exposición de obra religiosa en una iglesia cercana a Madrid. Ese mismo día se cumplían cuarenta años desde mi primera exposición de motivos hípicas.

Cuando me invitaron a ir al Cerro de los Ángeles para ver la Santa Reliquia no podía imaginar que encontraría allí una escultura que pudiera reflejar de forma tan maravillosa el Sagrado Corazón de Jesús.

En ella encontramos la mano humana. Fueron muchos los que aportaron dinero para el proyecto de la realización de la gran figura del Cristo Redentor en el centro mismo de España: el Cerro de los Ángeles.

Años después de su realización, vino su intento de destrucción a cargo de un pelotón de fusilamiento. Sin saberlo, y mucho menos pretenderlo, completarían una labor de «desbaste», como si de un segundo escultor se tratase, pues su acción vino a dejar «al descubierto» el Sagrado Corazón de Jesús.

A pesar de estas vicisitudes, la Piedra que contiene al Sagrado Corazón no sufrió ningún daño, ni siquiera por la explosión con dinamita que terminó por derribar la inmensa figura.

De hecho, se conserva el exquisito modelado del Corazón que también resultó ileso.

He tenido el honor de participar en el proyecto como «tercer escultor», por así decirlo, para llevar a cabo la copia de la Santa Reliquia.

Además de la mano humana, no tengo duda de que nuestro Señor está detrás de la obra resultante.

No solo por la inverosímil historia de su rescate entre ruinas tiroteadas y dinamitadas, sino porque ha quedado una obra que ningún maestro podría diseñar.

# LA RÉPLICA DE LA «PIEDRA DEL CORAZÓN DE JESÚS» DEL CERRO DE LOS ÁNGELES

## «LA PIEDRA» INTERVENCIÓN DE SALVADOR FERNÁNDEZ-OLIVA, ESCULTOR DE LA RÉPLICA DE LA «PIEDRA DEL CORAZÓN DE JESÚS» DEL CERRO DE LOS ÁNGELES.

Convencido de todo esto, me puse manos a la obra.

Para realizar una copia fidedigna me fijé bien en los gruesos rayos que parten de su centro.

Transmiten una tremenda fuerza expansiva en contraste con la sutileza de las pequeñas líneas que solo se pueden apreciar a poca distancia. Hice fotografías desde todos los ángulos, anoté las medidas y proporciones, etc. Pero más allá de la exactitud, el objetivo más importante era que provocase la misma impresión que produce el ver el original.

Resultó más fácil de lo que pensaba. Decidí los pasos y los materiales sin esfuerzo y el trabajo de modelado también salió «de un tirón».

No hubo ninguna corrección.

Cuando la veo colocada en cada lugar de peregrinación, apenas puedo creer que fui yo quien la realizó.

El objetivo estaba conseguido.

¿Será verdad que Dios está tan pendiente de nosotros y que guía nuestros proyectos?

Me sonrío. Y creo.

También lo hace a través de los demás.

No sé por qué razón no iba a marcar los pequeños surcos que he comentado, pero alguien me lo recuerda justo antes de comenzar el molde. Resultaron fundamentales.

Con su sorprendente capacidad de «enamorar a primera vista»

–lo que hemos podido comprobar en su peregrinación–

y a través de su propia historia, la Piedra parece querer comunicar dos mensajes principales de Cristo, el de Su Amor por nosotros y el de su promesa:

«Estaré con vosotros todos los días hasta el fin del mundo» (Mt 28, 20).

# EXPLICACIÓN DEL HIMNO DE LA JEMJ 2024: «OCULTO POR SANTO AMOR»

POR HNA. ISABEL JORDÁN.

El 19 de marzo de 2024 –día de san José, custodio del Señor y de la Siempre Virgen María– se presentó el himno oficial de la JEMJ.

La canción tiene por título «Oculto por Santo Amor».

Para unificar los corazones a una sola voz –¡la de la Iglesia!– en torno a la Eucaristía, deseábamos componer un himno que fuera digno del Señor, presente y oculto a la vez en la Santa Hostia. No nos pareció una tarea fácil, pero que nos vimos inspirados con fuerza y con el corazón universal de la Iglesia en la Santa Liturgia propia de la Solemnidad del Corpus Christi.

Casi sin darnos cuenta, pudimos compendiar a través de los salmos, himnos y diversas antifonas y lecturas, muchas de las alabanzas y detalles amorosos que deseábamos verter en Jesús Eucaristía. Nuestra sorpresa al ir «ensamblando» estos deseos y preciosos textos que leíamos en la liturgia fue que, la inmensa mayoría de ellos, pertenecían al gran Doctor Angélico y cantor por excelencia de la Santa Eucaristía: santo Tomás de Aquino.

Santo al cual el Papa Francisco ha dedicado –desde el pasado 28 de enero de 2023– tres años jubilares para conmemorar el 700 aniversario de su canonización.

El Papa, en esa fecha, recalcó respecto a santo Tomás de Aquino: «Brillaba con recta inteligencia y claridad y, mientras investigaba reverentemente con la razón los misterios divinos, los contemplaba con ferviente fe».

Con este mismo espíritu de fe profunda y ferviente entrega, deseamos que todos los jóvenes, siguiendo las palabras y el ejemplo de nuestra Santísima Madre María: «Haced lo que Él os diga» (Jn 2, 5), vivan esta JEMJ y Ella les ayude para seguir al Cordero divino a donde quiera que vaya, alabándole y adorándole.

Os invitamos a todos a saborear cada palabra de este himno para que podamos alabar y agradecer al Amor de los Amores.

¡Os esperamos para cantarlo juntos en la JEMJ 2024!

**PUEDEN ESCUCHAR EL HIMNO OFICIAL DE LA JEMJ COVADONGA 2024**

**EN ESTE ENLACE DEL CANAL YOUTUBE «EN MARCHA JEMJ»:**

**[BIT.LY/HIMNO\\_JEMJ\\_2024](https://bit.ly/himno_jemj_2024)**

# «OCULTO POR SANTO AMOR» LETRA COMPLETA

¡León de la tribu de Judá  
que vives hoy glorioso e inmortal!  
Publica lengua y canta al Señor,  
pues tu Dios es Sacramento de Amor.  
Cautivo Tú quedaste en el Altar.

¡Te adoro, trigo tierno e inmortal!  
De carne Siempre Virgen,  
Vino Nuevo, Arca, Luz,  
Vivo Pan que pendió de la Cruz.

¡Ha vencido el Salvador!  
¡El Cordero, el Redentor!  
Con la voz de tus Santos proclamo tu Amor:  
¡Levantad vuestros corazones!

**¡Gloria al Santo de Santos!  
Hostia inmortal.  
Cuerpo y Sangre.  
¡Cielo y Tierra juntos se dan!  
¡Venid pronto a Cristo adorar!**

Proclamo hoy tu Gloria y Redención.  
Tú: Hostia, Víctima y Oblación.  
El Cáliz que hoy bebo es tu Sangre, Nueva Vid,  
baño sacro que me lava ante Ti.

Los ángeles te adoran sin cesar,  
los mártires te aclaman en tu Altar,  
el que nace de María  
–casto cuerpo, Virgen fiel–,  
se hace Harina, Trigo humilde, dulce Miel...

¡De María Dios nació,  
a su carne descendió!  
A los pies de tu Madre cantamos tu Amor:  
¡Levantad vuestros corazones!

**¡Gloria al Santo de Santos!  
Hostia inmortal.  
Cuerpo y Sangre.  
¡Cielo y Tierra juntos se dan!  
¡Venid pronto a Cristo adorar!**

Cantad al Señor a una sola voz:  
¡Creo en tu Carne!  
¡Creo Señor!  
¡Tú, el único Dios!  
¡Tú, el Redentor!  
¡¡Levantad!! ¡¡Levantad!!...

Todo el Pueblo de Dios  
proclama al Santo que Trigo se hizo y quedó  
oculto por Santo Amor

# ENTREVISTA A MONS. D. JESÚS SANZ MONTES, ARZOBISPO DE OVIEDO

REVISTA HM Nº 237. POR HNA. BEATRIZ LIAÑO

*Mons. D. Jesús Sanz Montes, arzobispo de Oviedo, es el anfitrión de la primera Jornada Eucarística Mariana Juvenil, que tendrá lugar en Covadonga, del 5 al 7 de julio de 2024. Su acogida al proyecto permitirá a dos mil jóvenes tener una experiencia de Cristo vivo en la Eucaristía, de la mano de la Virgen María.*

**La JEMJ nace como un eco en España del Renacimiento Eucarístico Nacional, un proyecto que la Conferencia de Obispos Católicos de Estados Unidos (USCCB) puso en marcha tras conocer los datos de una encuesta que descubría que el 70% de los jóvenes estadounidenses no cree en la presencia real de Cristo en la Eucaristía. ¿Había tenido usted noticia de esa encuesta y de ese proyecto?**

Tuve un conocimiento rápido, pero sin profundizar en la envergadura de la noticia. Es un indicio preocupante del alejamiento real de las nuevas generaciones respecto de algo tan basililar como es la presencia de Jesús resucitado en la Eucaristía. Entiendo que es una toma de posición avanzada que incluye otras claudicaciones precedentes, como fruto del proceso secularizador que constatamos en nuestro momento actual: antes de negar la presencia de Jesús en la Eucaristía, se le ha negado en otras presencias (la Palabra de Dios, la Iglesia, la Providencia, el alma, los pobres de cualquier rostro de pobreza (cf. Mt 25).

**¿Qué pensó cuando la Asociación «En Marcha JEMJ» le propuso organizar la primera Jornada Eucarística Mariana Juvenil en su archidiócesis, concretamente en Covadonga?**

De inmediato acepté la propuesta y la consideré como un regalo venido del cielo, porque este tipo de encuentros no supe el trabajo cotidiano con los jóvenes, pero sí puede suponer un momento fuerte de gracia que en muchos casos representa un punto de partida de una nueva vida desde Jesucristo, desde María. Santísima Virgen, se pueden "reconquistar" las actitudes y valores que realmente valen la pena.



## ENTREVISTA A MONS.

# D. JESÚS SANZ MONTES, ARZOBISPO DE OVIEDO

REVISTA HM Nº 237. POR HNA. BEATRIZ LIAÑO

Suelo decir que hoy son otros los “turbantes” que nos turban, que no hay moros en la costa, pero sí tantos elementos dentro y fuera de la Iglesia que nos enajenan lo que es más nuestro, lo más importante para vivir en Cristo todas las cosas. En torno a la Eucaristía y a la devoción a la Santísima Virgen, se pueden “reconquistar” las actitudes y valores que realmente valen la pena.

**La organización de la JEMJ insiste en que quiere ofrecer a los jóvenes la oportunidad de descubrir a Cristo vivo en la Eucaristía y en que quiere hacerlo a través de su Madre, la Virgen María. ¿Por qué esta insistencia? ¿No sería más fácil otro camino, a través del arte, de la caridad, de la cultura, del servicio a los pobres...?**

No son caminos adversarios, sino complementarios. De hecho, la fe en la Eucaristía y la devoción a la Virgen María ha tenido muchas expresiones en la vida cristiana que se relacionan con la religiosidad y los sacramentos, pero también con la dimensión misionera que nos lleva a anunciar la Buena Noticia a los más pobres (pobres de todo, no sólo de bienes materiales), e igualmente a través de las artes plásticas, la música y la literatura. No obstante, plantear esta Jornada Eucarística y Mariana, es ir a la fuente de cualquier otra expresión por legítima y bella que sea. De la presencia de Jesús y de la maternidad vivida de la Virgen María, nacen tantas otras formas de testimonio y de apostolado que nuestro mundo y nuestros jóvenes necesitan.

**¿Qué disposición deben traer los jóvenes que vengan a Covadonga?**

Entiendo que la propia de ellos: la apertura a la gracia de un encuentro que te puede cambiar la vida. Así lo decía Benedicto XVI en su primera encíclica: el cristianismo no es una idea o una ética, sino un acontecimiento de un encuentro que te permite vivir cada cosa de otra manera. Ese encuentro transformador no es otro que encontrarse con Cristo, que nos aseguró quedarse con nosotros todos los días hasta su vuelta. Esa presencia es la santa Eucaristía. Y esa presencia se hizo posible por el sí de María.

**¿Qué frutos espera de la primera JEMJ Covadonga 2024?**

Los frutos que Dios quiera regalarnos como una verdadera bendición que abre horizontes a los que nuestros ojos no alcanzan pero que Él tendrá a bien señalarnos. Es la sorpresa que siempre suscita el encuentro con el Señor que jamás nos aburre ni defrauda. No podemos ni debemos indicar a Dios el precio de nuestra adhesión a este gesto de ir a Covadonga, sino más bien ponernos a su disposición para que nos sorprenda con su Palabra, nos conmueva con su Presencia, desde el acompañamiento materno de la Virgen María.

# ENTREVISTA A MONS. D. JESÚS SANZ MONTES, ARZOBISPO DE OVIEDO

REVISTA HM Nº 237. POR HNA. BEATRIZ LIAÑO

**¿Cree que es un proyecto que puede tener continuidad, sea en Covadonga, sea en un lugar con más capacidad de acogida?**

Es una buena pregunta que nos tendremos que hacer a la vuelta. No obstante, Covadonga tiene un elemento importante que hace de ese lugar una referencia: es un espacio lleno de belleza natural, ahí se ha escrito una historia que representa la andadura cristiana de un pueblo creyente, y significa el corazón espiritual de una comunidad eclesial que en torno a María ha latido a través de trece siglos. No es mala referencia por esta encrucijada de significados que señalan Covadonga como un lugar conveniente.



*El que come mi carne*  *tendrá* **VIDA ETERNA**

## OTRO ANIVERSARIO A SEÑALAR: LAS CARMELITAS DE GIJÓN

Muchos monasterios de contemplativas están rezando por los frutos de la JEMJ. De entre todos, hay uno al que queremos señalar de una forma especial por la cercanía física a los jóvenes que se reunirán en Covadonga:

**las Carmelitas Descalzas de Gijón**, que con mucho cariño y como si se tratara de algo propio, han sostenido con su oración todos los esfuerzos organizativos de la primera JEMJ.

Además, el Carmelo de Ntra. Sra. del Carmen y de San José de Gijón también está de aniversario. El 75 aniversario de su fundación. Y esa fundación, tiene un vínculo indisoluble con el Corazón de Jesús. Ya hemos dicho que la primera JEMJ se celebra en el marco del 350º aniversario de la revelación del Sagrado Corazón de Jesús a Santa Margarita María de Alacoque en 1674. También dijimos que celebramos otros dos centenarios: la fundación del convento de las Carmelitas Descalzas del Cerro de los Ángeles, por Santa Maravillas de Jesús, y el de la consagración de la Basílica del Sagrado Corazón de Gijón. El convento del Cerro nació como un reclamo del Corazón de Jesús, alzado sobre el Cerro de los Ángeles, que le pidió a la Madre Maravillas de Jesús: «Aquí quiero que tú y esas otras almas escogidas de mi Corazón me hagáis una casa en que tenga mis delicias. Mi Corazón necesita ser consolado, y este Carmelo quiero que sea el bálsamo que cure las heridas que me abren los pecadores. España se salvará por la oración».

Tras esa fundación, de la que este año celebramos el centenario, llegaron otras muchas, porque la Madre Maravillas quería darle al Corazón de Jesús muchas almas «que fueran sus delicias». Junto a los fundados por la Madre Maravillas, otros Carmelos, reunidos en la Asociación de Santa Teresa, quieren continuar la misión que el Corazón de Jesús encomendó a Santa Maravillas de Jesús. Uno de esos Carmelos es el de Gijón. Porque en Gijón, como en el Cerro, quiso el Corazón de Jesús levantarse un trono desde el cual reinar. Ese trono fue la Basílica del Sagrado Corazón, toda ella convertida en un inmenso monumento dedicado a Él. La gran imagen de Jesús que corona la fachada tiene una estatura de 7,48 m y 32 toneladas de peso, esculpida en diecinueve bloques de mármol de Carrara. El edificio tiene una altura de casi 50 metros. Jesucristo señala con una mano su Corazón mientras con la otra bendice a la ciudad. Y como en el Cerro el Corazón de Jesús quiso a las Carmelitas para ser su consuelo y su delicia, en Gijón quiso tenerlas también cerca, bálsamo de un Corazón herido de amor, implorando la salvación de todos los hijos en hijas de esta ciudad, de España y del mundo entero.

A las Carmelitas de Gijón, y a todos los monasterios de contemplativas que han ofrecido la Señor su oración y sus sacrificios les agradecemos de todo corazón su testimonio de amor al Señor. Pedimos al Señor que los jóvenes que participen en la

JEMJ descubran, gracias al testimonio de su vida entregada al Señor «que la primacía de Dios es plenitud de sentido y de alegría para la existencia humana, porque el hombre ha sido hecho para Dios y su corazón estará inquieto hasta que descanse en Él» (VC 27).



# LA CRUZ DE LA VICTORIA

La «Cruz de la Victoria» entrará triunfante en la explanada del Santuario de Covadonga la noche del 6 de julio de 2024, para dar comienzo a la Gran Vigilia de Adoración Eucarística. Presidirá todas las JEMJ, que se convertirán así en nuevas batallas de la gran guerra de Reconquista espiritual que enfrentamos, hasta la llegada del prometido triunfo del Corazón Inmaculado de María.

Esta cruz madera, tallada y dorada, mide 140 centímetros de alta por 106 de ancha. Será colocada en el altar sobre una base de piedra tallada de estilo románico de unos 150 centímetros de altura.

La piedra está dividida en dos secciones. En la superior, se ha labrado el anagrama del nombre de María. En la inferior, se ha querido representar el martirio de San Pedro junto con la inscripción «Tu es Petrus», como una profesión de fe en nuestra Santa Madre la Iglesia y en el primado del Papa. En la parte de atrás, encontramos a don Pelayo en plena batalla por la fe. Para explicar su significado, tenemos que remontarnos hasta el año 722 de nuestra era. El ejército musulmán había invadido la península ibérica el año 711, destruyendo uno de los reinos más prósperos y brillantes de Europa, el Reino visigodo de España, y produciendo una profunda desvertebración territorial, social y religiosa. Para hacer frente a esta dolorosa situación, como si de un nuevo David ante Goliat se tratara, se alza la figura de un hombre joven, don Pelayo.

Pelayo consiguió lo que parecía imposible: reunir un ejército que se alzase en armas contra el poderoso ejército musulmán y derrotarlo en la batalla de Covadonga. No hay dudas de que se dio ese enfrentamiento. Esta demostrado gracias tanto a crónicas cristianas como musulmanas y confirmado por las fuentes arqueológicas: Pelayo y sus hombres resistieron y vencieron a un ejército muy superior al suyo.

Y esa batalla cambio el destino de España y de Europa. Los historiadores podrán discutir si fueron tantos musulmanes como dicen los documentos y si fueron tan pocos los cristianos, pero, fueran los que fueran, tanto de una parte como de la otra, el poder del Islam quedó aquí derrotado, en torno a esta Santa Cueva dedicada a la Virgen María, la Madre que sostendrá a los ejércitos cristianos en una guerra que durará todavía 800 años.

Cuentan las crónicas que Pelayo llevó a la batalla una cruz de madera que se convirtió en el estandarte de su ejército y en símbolo del espíritu con el cual luchaba. Pelayo nunca dudó de que el éxito de esa batalla no podía atribuírsele a sí mismo ni a la fuerza de sus hombres, sino al auxilio poderoso de la Virgen María y a la fuerza de la Cruz.



## LA CRUZ DE LA VICTORIA

Los descendientes de Pelayo conservaron esa cruz, la hicieron recubrir con oro y la adornaron con piedras preciosas. Ese trabajo ue se realizó en los talleres del Castillo de Gauzón exactamente en el año 908, según consta en una inscripción grabada en la misma cruz, conservándose desde entonces en la Cámara Santa de la Catedral de San Salvador de Oviedo.

En el mismo lugar donde don Pelayo venció la batalla de Covadonga, queremos volver a alzar la cruz, la «Cruz de la Victoria», como estandarte luminoso en torno al cual reunir a todos aquellos que queremos responder a la convocatoria de una nueva Reconquista.

En el nombre de Jesucristo, alimentados por la Eucaristía, sostenidos por Nuestra Madre Santísima, cada JEMJ será una nueva batalla donde portaremos la «Cruz de la Victoria», dando «¡gracias a Dios, que nos da la victoria por medio de nuestro Señor Jesucristo!» (I Cor 15, 57).



Detalle del pie de la Cruz de la Victoria



---

# LEVANTAD VUESTROS CORAZONES

---



# DOSSIER JEMJ

-LEVANTAD VUESTROS CORAZONES-

*El que come mi carne*  *tendrá* **VIDA ETERNA**



JEMJ.ORG